

MIGU M. SYED



Layout Ilse Dreher

28. April 2018

KUNSTTAGE 28 DREIEICH



BÜNGERHAUSER
DREIEICH

www.kunsttage-dreieich.de

www.buengerhaeuser-dreieich.de

EINWEIHUNG

Meine Skulptur Casa Maxima beleuchtet das Spannungsverhältnis zwischen Skulptur und Architektur.

Die Auseinandersetzung mit ursprünglichen/ archetypischen Grundformen von Gebäuden bestimmt seit Jahrzehnten meine bildhauerische Arbeit.

Meine Skulpturen zeigen freie Komposition von Formen, welche sich aus so unterschiedlichen Bauwerken wie Turm, Zelt, Brücke, Tor, Haus usw. ableiten.

Casa Maxima basiert auf der Grundform eines Hauses. Diese erweitert sich um Formen, die Aspekte des Umformens, also gemeinhin das Weiter- und Umbauen von Bauwerken spiegeln.

Die Dimensionen der Skulptur sind für eine Betrachtung im Aussenraum angelegt und ermöglichen einen direkten Bezug zu realer Architektur.

Casa Maxima zeigt auch meine Möglichkeiten der Bearbeitung als klassischer Steinbildhauer auf, bei der die Skulpturen noch immer durch das alleinige Abtragen des Materials entstehen.

Migu M. Syed, 2018

Die Kunsttage Dreieich sind eine Zusammenarbeit der Kunstinitiative Dreieich und der Bürgerhäuser Dreieich

Sa 28. April 2018 - 18 Uhr

Wir laden Sie herzlich ein zur Einweihung der Leihskulptur

CASA MAXIMA

von Migu M. Syed im Rahmen der 28. Kunsttage Dreieich
auf den Gustav-Halberstadt-Platz, 63303 Dreieich

Einführung: Brigitte Haasner, Galerie B. Haasner/Heusenstamm
Musikalische Begleitung Sopranistinnen Doris Cauer und Ruth Luxenhofer, am Klavier Carol Liebert.

(Bei Regen in der Galerie)